



GEVALIA KAFFE

425, 450g, jmfpr 58:24-55:00/kg
(gäller ej koffeinfritt eller ecologica)
Max 1 köp per hushåll.

Handla andra
varor för 200:-
så får du köpa
4 pkt för



ICA MALMBORGS

Hallå!

MALMÖ Vecka 21
22-28 maj 2019



Nöje

Unga skådespelare redo för premiär

Till helgen är det dags för MAF:s barn- och ungdomsfestival. Hallå hälsade på när en barngrupp repade sin egen version av Rödluvan. Sidan 32

Malmö

EU-valet från A till Ö

Från Antonio Tajani till överbetald. Vi bokstaverar EU-valet för dig som vill veta minnan du röstar. Sidan 6

Porträttet

Hon dirigerar för jämställdhet

Mikaela Brorsson är dirigenten och violinisten som lever och andas klassisk musik. Nu är hon aktuell med Kvinnoorkestern som vill lyfta och hylla kvinnliga kompositörer och kreatörer. Sidan 4

ALLT OM
VÄSTRA
MALMÖ!

FOTO: SANDRA QVAFORDT

Vi bjuder på handtagen!

Förnya köket - byt luckor och lådor

Några enkla steg till ett snyggt och funktionellt kök

- Kostnadsfritt hembesök
- Välj design och funktion
- Prisförslag på plats
- Montering på en dag

Lådor i bänkskåpen = bekvämare förvaring Passar alla stommar

Delbetalning 12 eller 24 mån.

Boka hembesök!

Ring, skicka sms eller mejl

Tel 070-314 09 14 Ingemar Hansson
ingemar.hansson@scandoor.com

SCANDOR köksluckor, Malmö
www.scandoor.com



Garanti 5 år!



SECOND HAND

FYNDA MEDVETET HOS OSS

Rädda liv & miljö!

VI SES PÅ FRIISGATAN 22 MALMÖ
ÖPPET • TIS-FRE 10-18 • LÖR 11-16
www.oppnahjartat.se • tel 040-29 29 66

Inlämning av varor under butikens öppettider.

Öppna hjärtat SECOND HAND

Har du skrivit ditt testamente?

Låt oss upprätta dina familjerättsliga dokument.



Advokatbyrå
Limhamnsjuristen

Limhamn | Landskrona
Telefon 040-611 90 02
e-post info@limhamnsjuristen.se
www.limhamnsjuristen.se

MALMÖ PORTRÄTTET



MIN BILD

Våga satsa på dig själv

"Bilderna jag valde är en teckning jag gjorde för flera år sedan. Jag mådde inte särskilt bra under den perioden av mitt liv, men det är väldigt frigörande att få uttrycka sina känslor när man inte mår bra. I dagens stressiga samhälle

kan det vara oerhört viktigt att bara stänga av alla skärmar och göra något man mår bra av. Att våga satsa 30 minuter på sig själv, istället för att följa vänner på sociala medier är dagens tips från mig."



FOTO: SANDRA QVARFORDT

"Det är roligt att leda inom musik"

Hon har alltid undrat varför musiken inte är mer jämställd och ser upp till Alice Tegnér. Mikaela Brorsson är dirigent i Kvinnoorkestern. Vi träffade henne för att få veta mer om kärleken till den klassiska musiken.

När Mikaela Brorsson växte upp i Karlshamn var det med en pappa som spelade dragspel och försörjde sig som musiker. När Mikaela var sex år gammal började hon följa med honom till jobbet.

– Då började jag sjunga och det gjorde jag tills jag var 11 år.

När Hallå möter Mikaela är det i Heliga Trefaldighetskyrkan, en av de platser där Kvinnoorkestern just nu repar inför en spelning på Malmö Live den 29 maj. Mikaela är dirigent i orkestern.

– Det finns en väldigt banal anledning till varför jag började spela fiol. Min kompis spelade och jag tyckte det såg häftigt ut när hon gick där med sin fiollåda, säger Mikaela och skrattar.

Då var hon elva år och gick i musikklass i grundskolan. På gymnasiet läste hon natur med inriktning på musik, och efter det gick hon på en folkhögskola i Växjö – där hon läste musik, så klart.



Checklistan

Namn: Mikaela Brorsson

Ålder: 29 år

Bor: Västra hamnen

Familj: Sambo, hund, mamma, pappa, syster.

Gör: Frilansar som musiker och dirigent samt undervisar.

Aktuell: Med Kvinnoorkestern på Malmö live 29/5 samt Malmöfestivalen med Edda Magnason.

Fritid: Komponerar och arrangerar musik, tecknar, läser, umgås med vänner och familj.

Lyssnar på: Andrea Tarrodi, Amy Beach, Aviya Kopelman och Grażyna Bacewicz.

2010 hamnade hon i Malmö, för att läsa på Musikhögskolan. Huvudinstrumentet var fiol, och under det sista året kombinerade hon det med dirigentstudier.

– Jag älskar orkestermusik och tycker att det är roligt att leda inom musik.

Mikaela gick ut Musikhögskolan 2015 och har sedan dess frilansat som musiker, dirigent och musikinstruktör.

– Jag har inte bestämt vad jag vill göra än och jag hoppas att jag inte behöver välja. Som jag lever nu så fungerar det bra: ena dagen undervisar jag, andra dagen är jag solist och en annan dag dirigent.

Mikaela har kanske mest av allt uppmärksammats för sin roll som dirigent i Kvinnoorkestern. Det är precis vad det låter som – en orkester av och med kvinnor, som framför musik av kvinnor.

Projektet föddes 2017 när Mikaela

fick frågan av Lotta Alvin, initiativtagare och konstnärlig ledare, om hon inte ville vara med i hennes nya orkester.

– Jag hade aldrig tänkt själv på att skapa en orkester, men jag sa "ja, så klart".

I augusti förra året möttes de 13 kvinnorna i orkestern för första gången och debutkonserten spelades passande nog på internationella kvinnodagen i år. Många tycker att det är på tiden att de kvinnliga klassiska kompositörerna uppmärksammas.

– Som kvinnlig musiker har jag alltid undrat varför det inte är jämställt, säger Mikaela.

Vad är det som är så bra med klassisk musik?

– För mig är det självklart varför det är så fantastiskt. Men det är väl att det är så talande och målande. Det

"Som kvinnlig musiker har jag alltid undrat varför det inte är jämställt."

finns ingen musik som berättar så bra – det behövs inga ord.

Mikaela har flera kvinnliga förebilder inom den klassiska musiken, och en av de viktigaste är Alice Tegnér – som också kommer från Karlshamn.

– Hon strävade efter att bli erkänd som kompositör, men blev känd som hela Sveriges "vis-tant" i stället. Hennes dröm var alltid att hålla på med klassisk musik, berättar Mikaela.

– Det visar bara hur snett det har varit, fortsätter hon.

Med Kvinnoorkestern vill orkestermedlemmarna lyfta kvinnor inom den klassiska musiken. Mikaela menar att det fortfarande behövs. För även om det har blivit bättre, så är det inte tillräckligt bra ännu.

– Jag vet inte om vi är provocerande, men väldigt många är intresserade. Men det är väl därför vi behövs också – om någon nu blir provocerad av en kvinnlig orkester år 2019.

SANDRA QVARFORDT

✉ sandra@tidningenhallå.se

📷 @hallamalmo

